



かけはし

令和2年4月(第1号)

公益財団法人 豊島修練会

事務局：成美教育文化会館（内）

TEL:042-471-6600 FAX:042-471-6600

HP「成美教育文化会館」で検索】

「夢、忘れることなかれ。

チルドレン・ビー・アンビシャス」

これは「あなたが持っている夢を忘れないようにしなさいよ。子どもたちよ、大志を持ちましょう！」という意味です。

「少年よ、大志を抱け(Boys be ambitious)」は、誰でも知っています。実は、これは、1876年に札幌農学校（現在の北海道大学）の開校に当たり、アメリカから招かれたウイリアム・スミス・クラーク博士が、学生たちに贈った言葉として、あまりにも有名です。

私も、小学校の時、担任の廣瀬直行先生から教わって気に入って憶えています。何か苦しいことがあると、思い出しては、奮い立ったものです。大げさに言えば(笑)。

ところで、この「夢、忘れることなかれ。チルドレン・ビー・アンビシャス」は、エジプトの遺跡調査で有名な吉村作治先生がある本で紹介している「夢、忘ることなかれ。ボーイズ・ビー・アンビシャス」をもじって（真似て）表したものです。

実は、これは、トルコのトロイの格言を吉村先生が、分かり易く表現したものだと思います。だって、トルコの公用語は「トルコ語」ですから「ボーイズ・ビー・アンビシャス」と、英語で表現するわけがありません。

でも、今は、男女平等の時代ですから「ボーイズ・アンド・ガールズ、ビー・アンビシャス」（スチュウデント・ビー・アンビシャス）となるのかもしれませんが。小学生向けにチルドレンとした訳が分かっていただけでしたか。



ところで、お子様が、どのような「大志（願い、望み、したいこと、なりたいこと）」を抱いているかご存じですか？ 令和2年度1学期の始めに当たり、家族それぞれが、どのような大志を持っているのか話し合ってみてはいかがでしょうか。

（木瓜 KH）

<備考> [成美教育文化会館]で検索すると、「かけはし」「メッセージ」「Q&A」「ほん本ブック」をはじめ「一字荘」「至楽荘」「成美教育文化会館の会場貸出」など様々な情報が閲覧できます。一度、検索してみてください。





活動紹介!



ひまわりクラブ

ひまわりクラブは、カラオケのサークルです。本館と市内の東部地域センターを会場にして活動しています。指導の先生のもとに、始めにその日の共通の歌と一緒に歌います。その後は、一人一人、自分が選んだ曲をみんなの前で歌います。

練習の成果は、市内の様々なイベントで披露するそうです。現在、会員は45名ほどで、会員募集中だそうです。見学は自由です。



4月の催しから

- 3(金) 10時～
フォークダンス 
- 11(土) 14時～
リトルコンサート
- 12(日) 13時30分～
ピア/発表会
- 18(土) 13時30分～
カーリアミーチ
ボーカルコンサート
- 19(日) 13時30分～
ピア/発表会
- 26(日) 10時～
西田ピア/発表会 
- 26(日) 13時30分～
楽茶会「台目切り隔炉」

- 29(水) 13時30分～
有賀バイオリン発表会

会館事務室から



今月の話題 - 流言とデマ

新型コロナウイルス感染拡大の終息の見通しが依然として立たない中、人々は不安な毎日を送っています。そうした状況の中で、世の中をさらに不安にさせるものに「流言」や「デマ」があります。両方とも同じように使われていますが、次のような違いがあります。

広辞苑によると、流言は「根拠のない風説、うわさ」とあります。真偽は不明で、広げている人が確信している場合も、半信半疑の場合もあります。特に悪意はないのですが、口コミを通して自然に広がっていきます。

一方、デマは、「事実と反する扇動的な宣伝」とあって、ドイツ語  のデマゴギーの略です。流言との違いは、広げていく人が悪意をもって、本当ではないと分かっているながら、意図的に広げていくものです。

明らかにデマの方が罪ですが、両方とも社会に混乱をもたらすことにおいては同じです。なくすことは難しいので、それらを受け止める側の事実を見極める冷静さと正しい判断力が必要です。いずれにしても、不確かな情報に惑わされずに、この難しい時期をなんとか乗り越えてまいりましょう。

